

रंगीसी होगी.



धरित्री वायुन्तराग्ने.

स्थागान्नारानेमाटे.

उपावनार.

र-ना



(6/6)

यत्तस्मिन्नेति हस्तनीति सागस्येति

यत्तस्मिन्नेति हस्तनीति सागस्येति

यत्तस्मिन्नेति हस्तनीति सागस्येति



यत्तस्मिन्नेति हस्तनीति सागस्येति

यत्तस्मिन्नेति हस्तनीति सागस्येति

— હોળી ની —

હુલસાં ~~નખે~~ જોડાઈ રસીલી રંગમારોલા

એ સુ ~~જોડાઈ~~ મર્યો ઠાઠ. ટેક.

એ રી હોરી મચાઈ, નગત મામી ફેર ચતરાઈ

એ રી હોરી મચાઈ. ॥ ૧ ॥

બોરડી સેરીમાં નાની ગલરી તેં છુબ્બું મમ

ચાઈ, રાવજી સોઢામાં મેનછી દીવાલી તું છુ

બરંગે રોજાઈ નગત સહિ ફેરે રાવ સાઈ, એ

ચી હોરી ચાઈ ના રા નગત મામી ॥

રંગનાથેરામાં નેહી રંગ છુ તાણી, એ

છુઠી રુંદેડે ન્યારી;

મોટા સેરીમાં ઇતથાલી, તારી પેઢેડી ચા

લેછોમારી તારે ત દા ~~ચાલે~~ ~~ચાલે~~ ~~ચાલે~~

એ રી રી રી ॥ ૩ ॥

રંગનાથેરામાં નેહી રંગ છુ તાણી, એ

ચાઈ, મંચેર પરામાં વેફે છે નીચે ફી ને ખુબ
 હુ-અ-અહરી નાશા અપી ફી પાંચ વીચાઈ,
 એરી હોરી મચાઈ ॥ ૪ ॥

કેનસારા ફેરફારો વીચે જાનની તું છે બ
 ડી દગાવાળી નણા આંશ નો એક આલો ક
 ગાયવો, ભણવા વેફે છે અણ-ભાદે, તારી છુ
 પી વેફે છે ન્યારી ॥ રેફે ફેરફારી ॥ ૫ ॥

ન દા ખાઈમાં નાહાની ન મની, ખંગડી
 નો ભપકો છે ભારી, ફેરફારી આ રંગ ગોળી
 ફરીને ગોળી મચાવી છે ભારી, દીવળી તા
 હાનો ભપકો છે ભારી ॥ એરી હો ॥ ૬ ॥

હુરી પરામાં વેફે છે કેનસારી, ભપકો રા
 ખે છે ભારી, પાન ખાઈ પીચ ફારી માવે છે,
 રાત દોવસ એરી બાની. રેફે અણ-ભાદે
 ॥ ભારી ॥ એરી હોરી ॥ ૭ ॥

ચાન ખાનાને મેજલ રહે છે, ફોજની નમ
ની બહુ પ્યારી, રાખે સુનાનો સુરો પેઢેરી
ને ભયજો રાખે વાજો ભારી, નેઈને હું ઘેર
~~છે છે સાંધારી નેઈરી ॥ ૮ ॥~~

હરી પરામાં મંજ ગીત બજાવે, દેવલીનો
ભયજો છે ભારી, માફાલી તારી બુધી નંગ
તનણે તું છે બહુી ~~ગુણી તારી~~ રંગ
ગત પ્યારી ~~ઢેઈને ફેરી ॥ ૯ ॥~~

પીઠારે સાંધું મજલારે દન નગર ॥ ૧૦ ॥
રી ફૂલે તી ઘેઈ રાંધી; ~~રંગ રંગ રંગ~~ ગી
રજી ખતરે ~~ફૂલે રીધાલી~~ જો ~~ખતરે~~ ભા
~~ગીત રંગ રંગ રંગ~~ ~~ગીત રંગ રંગ~~ ~~ગીત રંગ રંગ~~ ॥ ૧૧ ॥
ફોટ હીયર વલી રેફે છે રે ફમલી, રીધે
રની પેઢેરી છે ભારી, વલી તાલુ સરફની
જોખતાવે ગા, ~~પડી નીચે રીધે~~ રીધે, રી

હી નો ભમજો છે તમારી ॥ એરી હોરી ॥ ૧૧ ॥

ગંધરજુ ફૂલી આમાં રે, સુનન આગળી,

મલ્લની દુલ્હન છે સારી, હરમાં તો આ

ડો વાંસ ફરે છે, ઠાઠ રાખે ઘણો તમારી, સુ

લાખીને બહુ છે પ્યારી ॥ એરી ॥ ૧૨ ॥

~~દુનિયાને પાલનમાં એવારે દેવે~~

તો લાગે ઘણી સખી, ખાડીરે ધીપર બુણી

રે આમાણી, ફરખી ગોતરાનું તુન્યારી, દ

લાલની દુને તી થઈ તમારી ॥ એ ॥ ૧૩ ॥

~~આ ગા તરવારમાં ફરજનું ફરજનું ફરજનું~~

~~તારી તારી તારી તારી તારી તારી તારી તારી~~

~~તારી તારી તારી તારી તારી તારી તારી તારી~~

આવાને લાખારી ॥ એરી ॥ ૧૪ ॥

એક પછીરું હીલેલ લાવે છે રોડ ગાંડેબ

દુખારી, રાત્રી એવારે ફરી ખાલી તારે

તાંહા ખારવોગુની ગડખડામારી, ત્રાંમયા
 રીનોત્તમપદો છે નારી એરી હોરી ॥ ૧૫ ॥
 અરે કારી સુધારણ થઈને, મુસલ માની
 થઈને સોની ને રાખી છે સાફી, ખાંચામાં
 તો રેહે છે નસોદા તે ખુબ ફેલાયેલાઈ
 નગતમામી કરે ચરચારી ॥ એરી ॥ ૧૬ ॥
 એટલી નગાવર ખીરાને રે મોહન, કુંડલ
 રી લખન્યારી, પરભુ ની ત્રીપાથિકી
 સહી, એટલી છબી ઘણી પ્યારી, એમાં
 ફુનીઆ થઈ છે લાખારી ॥ એરી હોરી મ
 ચાઈ નગતમામી કરે ચરચારી ॥ ૧૭ ॥

હોળી રત્ન

રાગજાદ્રી.

રસીલા આજ રહે, રી રંગી.

રણ નમ્મો એવી ઈશ્વરી ॥ ૧૮ ॥

સાસુનાં વચન સુણી નાહું જાયા,

~~ધર્મી કુલમાં~~ ~~દેવતાને~~ ૧૧.

~~કેવળ કુલમાં~~ ~~કેવળીની~~ ~~જાણી~~.

મેગરી ન્યાયા સેવે મંગી,

જલસીઆગ કાગળ અનેગી ૧૨ સીલા ૧૨ ૧૧

સોખીઓ નાં ફેદે વસ્ત્ર પહેં પ્રાપ્તું,

તમા ભીની તમારો કાઠંગી;

~~આજીવન~~ ~~અને~~ ~~દુઃખ~~ વ્યંડલ થયા ક્યમ;

કેવળ તમું જાન લ જંગી.

ખીલું ન આણું આન પાલંગી ૧૨ સીલા ૧૨ ૧૧

સ્વામાં તમ ક્યામી ઊપર આત્મ ઊર્ધ્વ,

કલંક થયેલું કુરંગી.

કાલા ગતિ માં કેમ કોડાં લો આને,

સેના વધે અપંગી,

~~નમ્ર હલ આવી~~ ~~ન મંગી~~ ~~દેવતા~~ ૧૨ ૧૧

रात्रि शयनं सुतन सुश सोऽयं ३.

४ थ्या इपटे कुनगी. २.

શ્રીકૃષ્ણ પાણી ૪૬૦ ગયું શું પુરૂષ નું - ૨.

॥ अथ ते ॥ शब्द चेतुः सारंगी. २

ਦੇਵੀ ਦੇਵੀ ਧਾਂਤਿ ਚ ਭੀ ਹੰਗੀ, ਨਸੀਲਾ ਰਾਖਾ

चीर ताणुं चैर न्नाणीने वरी दु,

ਅਲ ਬੇਲਾ ਦੀ ਚਿਠੀ

સાનુ ન્નણે જે જેવા સાઠ ની સાથે.

ਰਸ ਰਮੀ ਯਯੁ ਨਾਪ ਰੇਗੀ.

मिथे मने वीण्या हुंकारा ॥ ५ ॥

बिना लाहं यैर भंडं न्नाहं पाहला ,

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

સિદ્ધિવિધને જે રીતે આજે રહેલો.

समस्त धर्मों का संगी

दीय - पय नव्या - जंथी पादसाय

રસીલાનુ રાગ રચેન રચ્યાનો,

રચના રેના ચતુરંગી.

રંગડ રૂડારણ વાદ્ય બજવો,

ખડગ ખંચો ખાલીએ રંગી.

ફરો રીપુ રંગબે રંગી ॥ રસીલા ॥ ૮ ॥

વાર કરોન પુકાર કરો હુવે.

છબીલાનુ માનો છલંગી.

પિર જાહ ફરીએ ફરીએ ઊરાડો.

અરેન્દ્ર રાસ્ત્રોને રુરંગી.

રીપુરે ઘા બન્યો ઊલંગી ॥ રસીલા ॥ ૯ ॥

નંદુન નંદુને નંદુને નોહન,

મરાલઈ આપરો નંગી.

રીપુડીએ રંગે રંગે રંગે રંગી.

હુવેને રંગે રંગે રંગે રંગી.

રંગે રંગે રંગે રંગે રંગી.

નાવ રંગે રંગે રંગે રંગી.

ਸ਼੍ਰੀ ਭਗਤ ਪੰਥੀ ਸਿੰਘ ਜੀ

॥ पत्नी हारी आनन्द ॥

કામંગ વસેલ અનંગી.

लक्ष्मीरामविधिविदंगी ॥ रत्नी ॥ १५॥

ਦੇਵੀ ੩੭

એ રી હો રી આઈ, જડ ફી યા, રે ફા ઈ

એવી હોવી ચાઈ,

मो व्यापे न्याने मुलने पराशावी

સારો જેઈ જમાઈ,

हुल ही ए पाएहे नीतो-बातो.

हमारे जीवन में आर्य,

ફરે છે પુરી નાગાઈ એરેા હીરી ॥ ૧ ॥

જે રૂ દીવસની ધરમાળા હું આવી

~~सिने-प्रशासकीय कार्यालय~~

પુરુષ ન નમનો વેરી એ માણનો,
 મરણે મારા વાપને નાઈ,
 દુવામાં નોંખી નાહી, એરી પાડા
 વાહાણે વાપને નેડીને એ વાહું,
 માફ દુધને મનાઈ,
 સાંને નવીન મીઠાઈ નેડીએ,
 ફરે ચક્રલા માં નાઈ,
 એ વી ખુરી છે લાઈ, એરી પાડા
 ખુર પાપની ટેવ ધડી છે,
 કાઢાડોની છામળ સાફી,
 રાખ પીવો એને બહુરે ગમે છે,
 ખુંડી ફરે છે કેદાઈ.
 એને રહી લાગ ન કાંઈ એ સી પાડા
 ખુંડી ખુંડી ફરે છે કેદાઈ,
 મલકનો છે વાઈ, એને પૈવા પેલા ફરે એ,

तेपर फेटली प्रजार्, सुपाने न द्वाली तजार्

~~अपेरी होरी ग ग~~

जे लहं वारुं प्त लणी आये ॥

ધારમાં ન લાવે પાઈ, બજારે બજારે હેલું ફેર
હેલું ફેર હેલું ફેર,

મુવાને રીધેન કાંઈ, એ રીધે ॥ ૬ ॥

સઘલા મેલામો સંઘીથી વેદે સો,
નાંચ નાટ ને બપાઈ,

चार नीस पुढे नसतात अशा प्रमाणे,

हाथेभोंवा डडी साही,

आद्या ज्ञेया यदु नान्मात्रावरी. ७॥

ਜਿਸਦਾ ਦਾ ਹੁਣ ਮਾਰ੍ਹੇਂ ਸੁਭਾਏ.

प्याल समार गद्दी,

કોના કુમકુમજે રોમ બનના બનવે.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

(૪૩)

એરી હોરી આઈ પ તા

રંગરેન નો તાડે ગુલાબી ફેરો,

~~અરુ રો આંખી મેંદાર,~~

અંગરખ છાંટી અંગરખા લારો,

સુની ઘો શી ઘો લાઈ,

ધોલી પડો સીની આઈ પ એરી તા

~~પદુ પદુ પદુ પદુ પદુ પદુ,~~

પાંસે રહ્યું નથી કાંઈ,

~~જાયા ગાલી ગાલી મેંદાર,~~

ધીંધીલે આંગણાઈ,

~~સુઝી સુઝી જાતી રોઈ એરી પ વા~~

~~રોઈ અંતે સીખા મારા આપે,~~

~~તો આંખી આંખી મેંદાર,~~

~~આ ન રહે~~

(૧૪)

શેઠ ભૈરવે જિજ્ઞાસી નાગર, એવી ૧૬૧

બાપરુદી રાતે રખીને ભારી,

રંડોમાં લાખી ઠીકાઈ,

એવા વાણીથી રંડોમાં છે રંડો,

મરજને ન શાહનાં ભાઈ,

ને લા-ગે જુદી સાદી ॥ એવી ૧૬૨ ॥

ને નરમુર ઈશી રંડીયા,

લગે ત્યાં જોની રંડીયા,

નગરુ રંડોની સીખે દેય છે.

એવી ન રંડો નાગર,

નરી રંડો સીખળ ખાઈ,

એવી જોની ખાઈ ॥ ૧૬૩ ॥

— રોળી રવા —

કોરા કુમકુમ રંડોને પાંચળ

મંડુકું રંડો રંડો, રંડો રંડો રંડો રંડો

